

# Catálogo

La Solana. Diciembre de 2010

**XL**  
*edición*

## Certamen Nacional de *Pintura* GABRIEL GARCIA MAROTO



**LA SOLANA**

## CATÁLOGO DE OBRAS

### XL Certamen Nacional de Pintura “Gabriel García Maroto” La Solana (Ciudad Real)

© Ayuntamiento de La Solana, 2010

**-Edita:**

Ayuntamiento de La Solana

**-Diseño y Maquetación:**

Área de Cultura del Ayuntamiento de La Solana

*-Imprime la Imprenta de la Diputación Provincial de Ciudad Real*

**-Depósito Legal**

CR – 842 -2010



*No se permite la reproducción parcial o total de este catálogo, ni su incorporación a un sistema informático, así como su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, grabación y otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del titular del copyright.*

## Saluda

### El viaje del arte

La creación de arte es algo intrínseco al ser humano. Expresar los sentimientos, las creencias, el entorno, los miedos y las ambiciones es una de las capacidades innatas que van de la mano de la razón. Plasmar negro sobre blanco supone un esfuerzo de creación en todos los sentidos. El arte, y más concretamente la pintura, es universal. Tanto como la variedad de técnicas y colores. Un vehículo fascinante que permite viajar hasta lugares inalcanzables, soñar espacios infinitos y casi adentrarnos en historias únicas.

Desde el Ayuntamiento de La Solana somos plenamente conscientes de la importancia de potenciar la actividad artística y la difusión de las obras. El mejor ejemplo de ello es este Certamen Nacional de Pintura que rinde tributo al pintor solanero Gabriel García Maroto. Con sus delicados trazos conseguía captar la admiración del espectador. Con mucho orgullo nuestro certamen luce su nombre hasta alcanzar esta fecha redonda.

Cuarenta ediciones de un concurso que ha visto pasar a cientos de artistas. Hombres y mujeres que ante todo pretenden transmitir ante un lienzo con la única compañía del pincel y su paleta. En esta ocasión La Solana vuelve a ser punto de convergencia para artistas llegados desde los lugares más recónditos de nuestro país. Desde Galicia hasta Murcia pasando por Asturias, Andalucía, Valencia o Madrid.

Estas tres semanas el Palacio Don Diego se convierte en un hervidero de color, formas e imágenes. Óleos y lienzos fundidos para mantener esta noble actividad que crea arte y conocimiento.

*Diego García-Abadillo Guerrero*  
**ALCALDE DE LA SOLANA**

## PREMIO AYUNTAMIENTO DE LA SOLANA 2010

en colaboración con la Diputación Prov. De Ciudad Real



Aurora Cid **“Mikado 4”**

Mixta/ kraft (Óleo y resinas) 185 x 185

### **Aurora Cid** - Montilla (Córdoba)

Ha realizado exposiciones individuales en Diest, Bélgica (1998). Ha participado en la exposición “Pinturas 1997-2000” del Centro Cultural Cecilio Fillol de Valdepeñas. Igualmente ha expuesto en el Museo Municipal de Valdepeñas (2010). Ha obtenido diferentes reconocimientos como la Mención de Honor en el XXXI Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Tomelloso. Premio Diputación de Ciudad Real en la VII exposición Internacional de Pintura. Además ha obtenido premios de adquisición en 2007 dentro de la 68 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas y el Premio Diputación de Ciudad Real en el XXXIII Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Manzanares. Ha participado en colecciones y museos de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, Diputación Provincial de Ciudad Real, Fundación Gregorio Prieto y Jesús Bárcenas y en los ayuntamientos de Valdepeñas, Tomelloso y Daimiel.



## PREMIO JCCM 2010



Rafael F. Martínez **“Yuxtaposición”**

Óleo sobre tela 170 x 170

**Rafael Felipe Martínez-** Benimodo (Valencia)

Es artista plástico participando en cursos de ilustración literaria, restauración de pintura al fresco, o colaboraciones en la Cúpula de la Casa de la Cultura de L'Alcudia con Manuel Boix.

Ha realizado exposiciones individuales dentro del Proyecto Laberinto en la Casa de Cultura de L'Alcudia, Casa de Cultura de Almusafes y Museo Valencia de Algemés. Asimismo ha participado en exposiciones colectivas y certámenes más recientes dentro de la Sala de Exposiciones Vaquero Poblador de la Diputación de Badajoz obteniendo el premio Nacional *Timoteo Pérez Rubio*. Entre su lista de premios destaca el Primer Premio del *Certamen Nacional Timoteo Pérez Rubio* en Oliva de la Frontera (Badajoz), el *Premio Adquisición LX Salón de Arte Ciudad de Puertollano*. También ha sido primer premio en los certámenes de La Roda, Villarrubia de los Ojos, Córdoba e innumerables premios a lo largo y ancho de la geografía española.

# Catálogo de Obras Seleccionadas



Chema Del Freno ***“Huída del estruendo”***

Oleo sobre tabla 122 x 122

## **Chema del Fresno (Valdepeñas)**

En 1991 inicia sus raíces artísticas en el taller de bellas artes del catedrático y doctor en Bellas Artes Daniel de Campos, en Valdepeñas, durante nueve años. En 1999 se traslada a Ciudad Real y comienza el Bachillerato artístico en la Escuela de Artes y Oficios Pedro Almodóvar de Ciudad Real especializándose en dibujo, en la pintura y sus diversas técnicas. A partir de 2002, se centra en el interiorismo, obteniendo el título de Proyección y dirección de obras de Decoración.

Se especializa en el diseño gráfico, en dibujo 3D por ordenador, en la creación de caricaturas y entra a formar parte de la asociación de pintores de artes de Valdepeñas. Actualmente es autónomo y realiza interiorismo, pintura, caricaturas e ilustración de libros. Su obra en pintura ha sido seleccionada y adquirida en múltiples concursos y exposiciones, y ha obtenido numerosos premios en las modalidades de pintura “seca” y “rápida”.

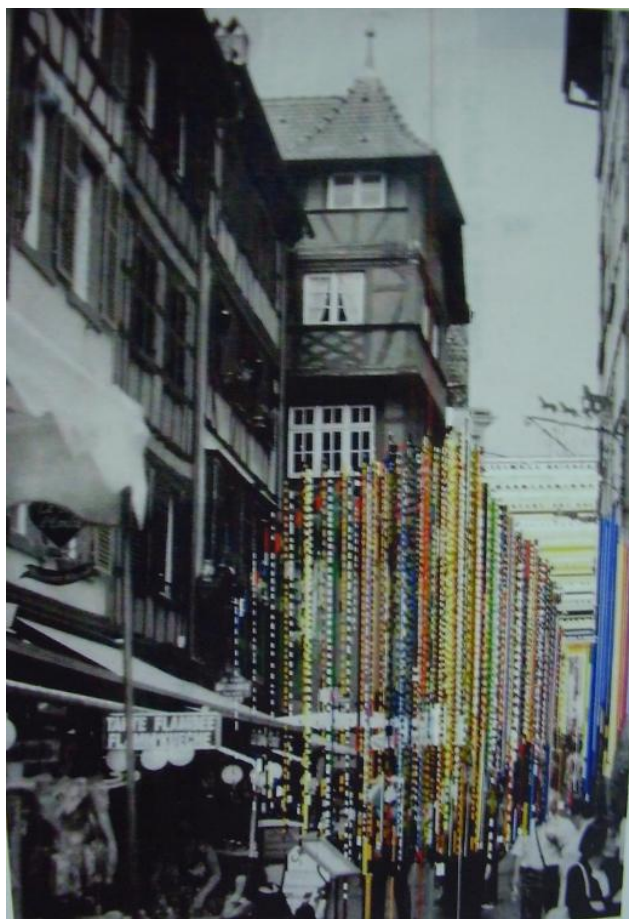


Inmaculada López de la Osa *"Paisaje Urbano"*

Acrílico sobre lienzo 100 x 82

**Inmaculada López de la Osa (La Solana)**

Nació en 1983. Estudió bachillerato de Artes en la Escuela de Artes y Oficios de Ciudad Real de 1999 a 2001. Más tarde se traslada a Madrid para cursar estudios de joyería en el Centro Europeo de Joyería Integral de 2002 a 2005. Tras un periodo de trabajo en este oficio se matricula, simultáneamente en 2006 en la Licenciatura de Bellas Artes en la Facultad Complutense de Madrid, donde se encuentra actualmente. Ha participado en exposiciones colectivas en el Centro Cultural Isabel de Farnesio de Aranjuez (2009).



Roberto Infantes ***“Strasbourg 2008”***

Acrílico sobre c/print 140 x 100

**Roberto Infantes – Daimiel (C.Real).**

Nace en Daimiel en 1981. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Castilla La Mancha (Cuenca) en 2006. En 2008 obtiene el Diploma de Estudios Avanzados en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Ha desarrollado exposiciones individuales en la Galería Fúcares de Almagro (Ciudades Irremisibles). En exposiciones colectivas ha participado en 2009 en *Fotografías que ver en Madrid* cuando aún no estas muerto...de calor. *Topografías urbanas* (Almagro), *Jóvenes Artistas de Castilla La Mancha*. Ha obtenido diferentes premios entre los que destaca el Segundo Premio en el 35 Certamen Nacional de Pintura Ciudad de Manzanares. También ha obtenido el Primer premio Nacional de pintura VI Patio de Comedios de Torralba de Calatrava y el I Premio de pintura en el XXVII Castillo de San Fernando de Bolaños de Calatrava (2007). Igualmente tiene obras dentro de colecciones como en el Museo Würth, La Rioja.





Trinidad Rubio **“Drosophila Melanogaster”**

Oleo s/lienzo 100 x 81

**Trinidad Rubio** (Madrid)

Inició su formación artística en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, que continuó en los talleres del Círculo de Bellas Artes, en la Asociación de Pintores y Escultores y taller del Prado.

Ha participado en numerosas muestras colectivas y certámenes desde 1983 siendo galardonada con el primer premio de pintura en Santa Cruz del Valle (Ávila), Certamen América en Madrid (1996), Primer Premio de pintura Ciudad Rodrigo (Salamanca) o el segundo premio de pintura en Quintanar de la Orden (Toledo).

En los últimos años ha expuesto de forma individual en diferentes salas: Galería Allcón (Madrid 1994), Galería de Arte María Oliver (Madrid 1996). Salas de exposiciones Hotel Carlton (Madrid 2000) o la Feria de arte de La Haya (Holanda 2006). Su obra está representada en el Museo de Arte Contemporáneo de Azuaga (Badajoz).



Carmela Santamaría **“Todos duermen”**

Mixta 115 x 150

**Carmela Santamaría (Madrid)**

Es licenciada en Bellas Artes por la Complutense de Madrid. Dibujo y Pintura en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. Becada por la Universidad Menéndez Pelayo (“Nuevos Creadores”), por la Diputación de Segovia, y por el Ayuntamiento de La Bañeza (León). También obtiene beca por la UCM en El Escorial. Desde el punto de vista profesional ha trabajado en la Escuela de Pintura y Paisaje de la Junta Municipal de El Retiro (Madrid). Ha participado en coordinación y organización de escuelas impartiendo clases entre 1989-1998. Ha realizado exposiciones individuales en la galería de Arte “Kreisler”(Madrid), Artis (Salamanca), Paloma (Burgos), Dean (Valencia), Ponferrada (León), o Arlés (Madrid) entre otras. Desde 1987 participa con regularidad en exposiciones colectivas.



**Gonzalo Serrano “Desguace”**

Acrílico sobre tabla 100 x 125

**Gonzalo Serrano (Manzanares)**

Nace en Manzanares el 10 de agosto de 1976. Estudia en la Escuela Superior de Artes y Diseño “Antonio López” de Tomelloso y es Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Castilla La Mancha.

Ha participado en numerosas exposiciones y certámenes de Artes Plásticas tanto a nivel individual como colectivo, y colaborado en diversas publicaciones culturales y en la creación de carteles de diversa índole.

Actualmente imparte clases como profesor de Dibujo y Pintura en diferentes Universidades Populares de la provincia de Ciudad Real.





Antonio Esteban Hernando **"Forsythia"**  
Mixta: Oleo, imprim, asfáltica, esmalte 130 x 160

**Antonio Esteban** (Aranda de Duero)

Nació en 1961 en Aranda de Duero (Burgos) realizando sus estudios primarios en su localidad natal. Posteriormente realizó los secundarios en Madrid, así como los superiores (Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid). Desde la infancia descubre su afición por las artes plásticas siendo hijo de pintor autodidacta.

Ha compartido exposiciones colectivas con otros artistas en Aranda de Duero. Al inicio de sus estudios de Arquitectura la expresión plástica pasa a ser una herramienta de aprendizaje primero y profesional después. Retomó el trabajo de investigación plástica en 1998. Desde entonces ha participado en diferentes exposiciones colectivas en Toledo, Alcázar de San Juan, Carranque (Toledo) o en galerías como Daliart (Toledo).





Salvador Carpio **“De mis ciudades. Las 4 torres”**

Mixta lienzo 140 x 180

**Salvador Carpio** (Toledo)

Nace en Toledo en 1952. Es autodidacta. Realiza sus primeros estudios en Navarrete (Logroño) y Madrid , donde entra a formar parte de la Agrupación Nacional Sindical de Bellas Artes (ANSIVA) año 1974. Después sigue su formación autodidacta como miembro fundador de los grupos “Colectivo 10” y “Colectivo de pintores madrileños”. Perteneció a la Asociación de Acuarelistas de Madrid y Asociación Española de Pintores y Escultores. Su primera exposición como pintor artístico fue en Toledo, sala de Arte de la Caja Rural en 1982. Actualmente ejerce como profesor de Dibujo y Pintura en la casa de Cultura de Sonseca (Toledo) y en su estudio de Madrid. Entre los premios obtenidos destaca el 1er premio del XXVI *Certamen Nacional “Castillo de San Fernando” de Bolaños de Calatrava* el 1er premio del *Certamen Nacional Antonio Guijarra de Villarrubia de los Ojos*.



Dolo Torrelles **“Meditación”**

Mixta 105 x 105

### **Dolo Torrelles** (Valencia)

Técnico Especialista en Delineación Industrial por la Universidad Politécnica de Cheste. Formación en dibujo artístico bajo la dirección de Francisco Gallego, ampliando sus conocimientos de dibujo y pintura con José Arroyo. Primer curso internacional Artes Plásticas de Buñol (Valencia), bajo la dirección Antonio López. En 2002 fue seleccionada en el III Premio de Pintura de la Real Academia de BBAA San Carlos (Valencia). Semifinalista en la XXXIII Edición del Salón de Otoño del Ateneo Mercantil.

En 2004 obtiene el Primer premio en el I Concurso de Pintura Jove Ximén d'Urrea en L'Alcora (Castellón). Finalista en el XIX Premio Hispanoamericano de Pintura Joven Diego de Losada en Rionegro del Puente (Zamora). En 2008 Primer premio en el V Concurso de Pintura Joven Ximén d'Urrea en L'Alcora y en 2009 obtiene el segundo premio en dicho concurso.



Elena Castellanos **"Cruces"**  
Mixta /tabla 120 x 60

**Elena Castellanos** *Langreo (Oviedo)*

Es natural de La Felguera (Langreo) aunque reside en Oviedo desde 1.977. Recibe su formación en diversos talleres artísticos como dibujo, escultura y pintura. Ha llevado a cabo exposiciones individuales en Mieres, Santander, León, Toledo, La Felguera y Oviedo entre los años 1989 y 2003. Asimismo ha participado en exposiciones colectivas. La primera fue en 1.988 en el Instituto Jovellanos (Gijón). Desde entonces, y con carácter continuo, ha expuesto sus obras en otros certámenes como el de Lluarca (Asturias), La Carbonera, o el Centro Asturiano de Oviedo. En los últimos años ha expuesto su obra en la Galería de Artes (Valencia 2004), el Centro Municipal Cibercentro "La lila" (Oviedo), la Casa de Cultura de Grado (Asturias) o el la Sala Cultural Cajastur (Oviedo).



José Luis López Romeral **“Brindis por Úbeda”**

Oleo/tabla 122 x 200

### **José Luis López Romeral (Toledo)**

Nació en San Martín de Montalbán (Toledo). Cuando cumple 10 años le conceden una beca de estudios. Viaja primero a Talavera y luego a Toledo para estudiar en el Seminario Menor durante 4 años. Interrumpe sus estudios cuando termina la beca y se pone a trabajar en oficios diversos. Con 15 años viaja a Madrid a trabajar y proseguir sus estudios simultaneando ambas cosas. En 1976 realiza su primera exposición individual y desde entonces no ha parado de exponer en galería de Madrid, Toledo, Córdoba, Granada, Sevilla, Málaga, Santander, Valencia, Asturias, La Coruña, Alicante, Zaragoza, Burgos o Salamanca entre otras muchas capitales. También ha expuesto en países como Alemania, Francia, Portugal, Italia, Holanda, Bélgica o Argentina. Su obra está presente en diversos museos en colecciones públicas y privadas de todo el mundo. Sigue trabajando abierto a todas las diversas formas de expresión.

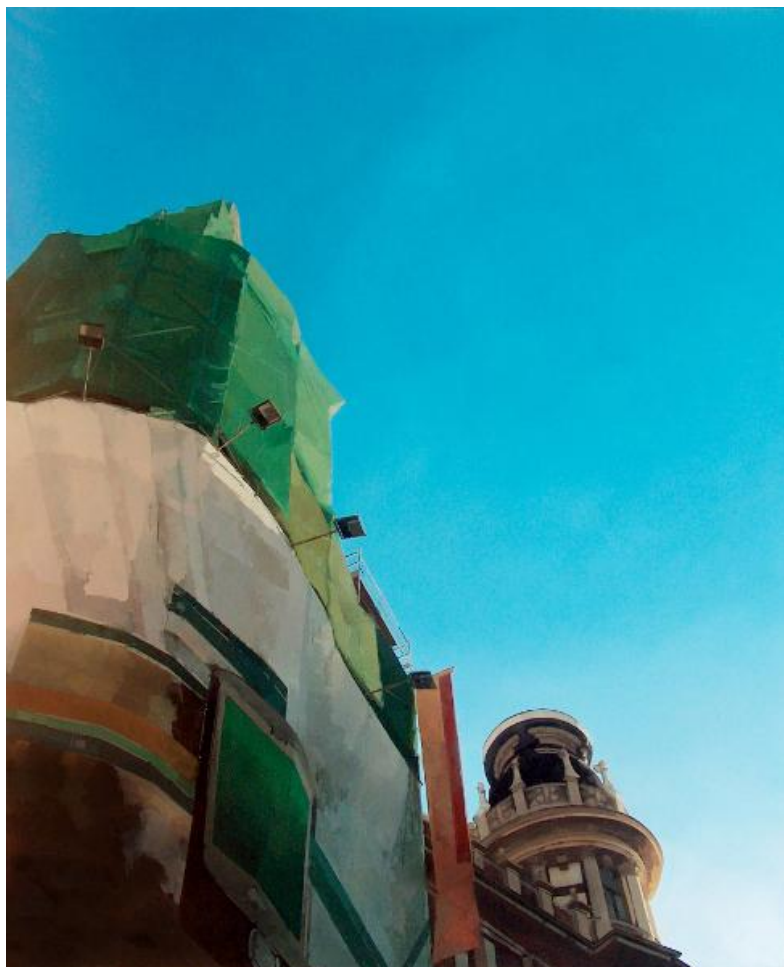




Antonia López Mariño **“Sin título”**  
Mixta Acrílico, pigmento, mármol 130 x 160

**Antonia López Mariño - Avilés (Oviedo)**

Nació en Avilés. Es profesora titular de Artes y Oficios en esta localidad desde 1997. Ha participado con exposiciones individuales y colectivas en la Galería Amaga (Avilés), Caja Rural de Toledo, Antiguo Instituto Jovellanos (Gijón), Centro Municipal de Arte de Avilés, en la Escuela de Artes y oficios de esta localidad. También en el Museo de Bellas Artes de Logroño, Ayuntamiento de Benissa (Alicante), Museo Geominero (Madrid), Sala de exposiciones de la Universidad de Oviedo, Instituto Edith Cawel (Bruselas) entre otros. Ha obtenido diferentes premios entre ellos el del VII Certamen de Santa Marta (Zamora) V Bienal Villa de Noreña, Becada por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias, Certamen de Pintura San Justo de la Vega (Astorga), Certamen de Pintura “Nicanor Piñole” y el I Certamen de Pintura Santa Marta Zamora.



Francisco Escalera **“La nostalgia del infinito III”**

Mixta sobre lienzo 195 x 162

**Francisco Escalera (Córdoba)**

Nació en Córdoba en 1965. Estudió dibujo artístico y pintura en la Escuela de Artes y Oficios de Córdoba entre 1986 -1992. Ha sido finalista en el Premio de Pintura (BMW) Madrid 2004 al 2006. Ha conseguido el *Primer Premio del certamen nacional de Bellas Artes* (Sevilla 2003). También ha obtenido el Primer Premio del certamen Maestro Mateo (Córdoba, 2003). Igualmente ha conseguido premios como el *II Concurso “El agua y los ríos”* de Granada de la fundación Emasagra (2008). Su obra (21 exposiciones individuales), se encuentra representada en colecciones públicas y privadas de toda la geografía nacional y algunos países como Portugal, Alemania, Francia, EEUU, Colombia, Argentina o Egipto entre otros así como la Fundación FOCUS-ABENGOA (Sevilla), CCM (Toledo), Fundación Wellington (Madrid) entre numerosos e importantes galardones.



Fco. Javier Soria **“Mil formas entre luces”**

Técnica Mixta 200 x 200

**Fco. Javier Soria Ortega** (Valencia)

Nace en 1968. Es licenciado en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia. Máster en Gestión Cultural de la Universidad Politécnica de Valencia. Ha realizado exposiciones colectivas en galerías como Casa de Cultura de Ponferrada, León, Galería del Este, Santander; Galería Punto, Valencia; Galería Triple Art Gallery, Ponferrada y en el 35º Certamen Nacional de Pintura “Ciudad de Manzanares”. Ha obtenido gran cantidad de premios desde 1.999 por todo el levante español destacando algunos como el *Premio Manuel Valdés de la Fundación Bancaja* (Castellón), en el *Concurso Internacional de Pintura de Alfara de Algimia* (Valencia), o en *Primer Premio de la Bienal de Artes Plásticas de Novelda* (Alicante). Su obra ha sido adquirida en diferentes museos como el de Arte y Danza de La Habana (Cuba).





Fco. Javier Soria **“Hojas geométricas”**

Técnica Mixta con incisiones a buril 150 x 150

**Fco. Javier Soria Ortega** (Valencia)

Nace en 1968. Es licenciado en Bellas Artes en la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la Universidad Politécnica de Valencia. Máster en Gestión Cultural de la Universidad Politécnica de Valencia. Ha realizado exposiciones colectivas en galerías como Casa de Cultura de Ponferrada, León, Galería del Este, Santander; Galería Punto, Valencia; Galería Triple Art Gallery, Ponferrada y en el 35º Certamen Nacional de Pintura “Ciudad de Manzanares”. Ha obtenido gran cantidad de premios desde 1.999 por todo el levante español destacando algunos como el *Premio Manuel Valdés de la Fundación Bancaja* (Castellón), en el *Concurso Internacional de Pintura de Alfara de Algimia* (Valencia), o en *Primer Premio de la Bienal de Artes Plásticas de Novelda* (Alicante). Su obra ha sido adquirida en diferentes museos como el de Arte y Danza de La Habana (Cuba).





Fco. Javier Pena **“Gris”**

Acrílico s/cartón estucado y tabla 124 x 100

**Francisco Javier Pena (Vigo)**

Arquitecto que formó parte del Movimiento Atlántica 80. Seleccionado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo para el “Seminario Alternativas Periféricas al Movimiento Moderno” en 1986. Premios de arquitectura Primer Premio I. Gómez Román del Ayuntamiento de Vigo en 1992. Mención de honor *Premio de Arquitectura “Cidade de Vigo 1983”*. Accesit *“Premio Nacional de Arquitectura Julio Galán 1991”*. Primer premio de Arquitectura Ciudad de Vigo en 1982.

En cuanto a los premios de pintura destaca el Primer Premio “Arte no Morrazo 2001”. Premio Adquisición de Obra en el V *“Concurso de Pintura V de la Viñas de Tomelloso”* 2006. Segundo premio “Arte Xoven galega 2007” o los primeros premios “Olladas de Galicia 2007”, Frigoríficos del Morrazo y el tercer premio Olladas de Galicia en 2008. Ha participado en 20 exposiciones individuales y en 70 colectivas.



Antonio Muñoz G-Baquero **“Hombre de Cristal”**

Oleo sobre lienzo 120 x 90

**Antonio Muñoz García Baquero** (Alcázar de San Juan)

Se aficiona a la pintura en los años setenta intercambiando sus primeros trabajos en el Servicio Militar con su compañero y pintor Benjamín Puyares. En los ochenta se desarrolla en las técnicas artísticas en los talleres de los pintores de su localidad: Áureo Gómez y José Herreros: conoce el óleo, el acrílico, la acuarela. Su formación más activa la desarrolla como autodidacta trabajando e investigando en técnicas pictóricas y escultóricas que le dan a su obra la soltura actual, una obra personalizada sin influencias, fruto del conocimiento experimentado como el investigador.

En la actualidad desarrolla estudios de Grado en Historia del Arte por la UNED. Mugarba en sus últimos trabajos nos presenta una serie de cuadros, atrapados por el paisaje arquitectónico de las grandes civilizaciones y las naturalezas muertas que utiliza para la investigación.



Manuel Molano “El señor y el elefante”

Mixta/lienzo 150 x150

**Manuel Molano** (Madrid)

Tiene una dilatada trayectoria artística con gran número de exposiciones en diferentes certámenes, museos y galerías. Entre sus exposiciones individuales destaca en 2000 la llevada a cabo en la *Galería Azteca de Madrid* o su participación en la *Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella* (2000). Ha estado presente en importantes eventos artísticos como ARTEXPO NEW YORK o el Miami Art Center (Exposición Colectiva de Miami).

En los últimos años ha participado en diferentes ferias artísticas como en Huesca o en la Feria de los Artistas de Madrid. Recientemente ha asistido a la Galería Geraldine Da Silva de Oporto (Portugal).



**Alfonso Sánchez Pardo “Y vio a la musa esquivo”**

Oleo sobre tela 92 x 122

**Alfonso Sánchez Pardo** (Madrid)

Nació en Madrid en 1948. Ha realizado exposiciones individuales en Medinaceli Soria, en el Aeropuerto de Madrid (2007), en Ibercaja (Zaragoza), en la Sala Kutxa Boulevard (San Sebastián, 2005). Así como en otras localidades como Granada o Cuenca.

Entre los premios obtenidos cabe señalar la *Medalla de Plata de la Academia Europea de las Artes de Bélgica* en 2009. El primer premio de Jornadas Cervantinas (Toledo); el Premio de Pintura “Villa de Almazán” (Soria), el Primer premio de dibujo “Villa de Almazán” (Soria). También destacan otros reconocimientos como el Premio “Paleta de Plata” de la A.E.D.A. (Madrid), o el Primer premio de Pintura de Leganés (1973). Igualmente ha obtenido menciones en Salones internacionales como en Bilbao o en “Arco Árabe” de Medinaceli (Soria).



# Obras premiadas XXXIX edición

## Premio Ayuntamiento de La Solana\* (Ex aequo)

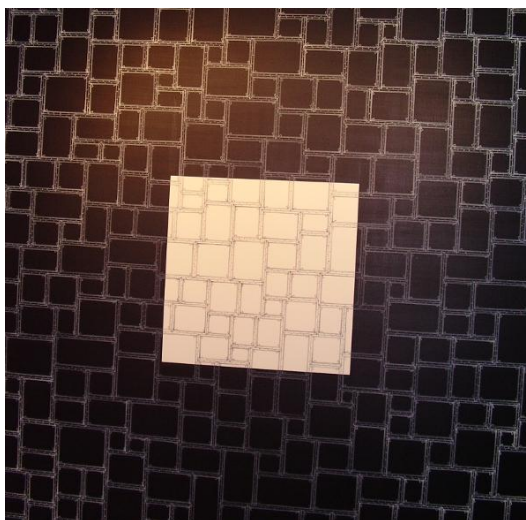


**Viceversa 912- Homenaje a Cotán**  
TERUHIRO ANDO (2009) Mixta/ tabla 150 x 118 cm



**Todas las olas del mar**  
ANTONIO AGULLO (2009) Acrílico sobre tabla

## Premio JCCM



**309 cuadros**  
ROBERTO COROMINA (2009) Óleo-lienzo

*\*En colaboración con la  
Diputación de Ciudad Real*



## *Salas de Exposiciones*



## *Palacio Don Diego*





# LA SOLANA



*Mucho por descubrir*

Organiza:



Colaboran:



*Certamen Nacional de Pintura “Gabriel García Maroto”*

Plaza Don Diego, 3 C.P. 13240  
La Solana (Ciudad Real)

**Ayuntamiento de La Solana**

926 62 60 31  
[www.lasolana.es](http://www.lasolana.es)