

## Ámbito Social. Módulo Dos. Bloque 5

# Tareas y exámenes

## ÍNDICE

### 1. Autoevaluaciones

1.1. Autoevaluación del Tema 4

1.2. Autoevaluación del Tema 5

### 2. Tareas

2.1. Tareas del Tema 4

TAREA 1

TAREA 2

TAREA 3

2.2. Tareas del Tema 5

TAREA 1

## 1. Autoevaluaciones

### 1.1. Autoevaluación del Tema 4

**1) Indica cuales de las siguientes afirmaciones son correctas:**

- a) El Humanismo fue una corriente intelectual que contó con el apoyo de la filosofía.
- b) El movimiento humanista se llamó así porque lo formaban los humanos.
- c) Fue un movimiento de índole política, con implicaciones religiosas.
- d) Su objetivo era cultivar las lenguas antiguas y profundizar en el pensamiento de mundo clásico.

**2) La Edad Moderna fue un periodo cronológico marcado por una serie de acontecimientos. De los incluidos a continuación, señala lo que te parezcan verdaderos.**

- a) Las ideas circularon con mucha frecuencia gracias a la Universidades.

- b) Aparecieron nuevas técnicas y nuevos inventos, entre ellos la brújula y el astrolabio.
  - c) Se formaron en Europa una serie de monarquías que se llamaron monarquías absolutas.
  - d) Circularon las personas y las ideas con mucha rapidez gracias a los avances de la ciencia.
- 3) **El Barroco fue un periodo bastante importante en la evolución de la humanidad, pero en muchos países europeos debieron afrontar problemas como:**
- a) Las transformaciones sociales y religiosas.
  - b) Las transformaciones económicas
  - c) Fue un momento de crisis económica y política
  - d) Fue un momento propicio para los descubrimientos en Asia.
- 4) **Indica cual de estas afirmaciones es la correcta:**
- a) La naturaleza y la sociedad estaban supeditadas a los hombres.
  - b) Que el último fin de la humanidad era la salvación eterna.
  - c) El hombre era considerado el centro de todas las cosas.
  - d) El hombre estaba fuera del alcance de Dios.
- 5) **¿Qué artistas de los relacionados a continuación fueron arquitectos durante el Renacimiento?**
- a) Bramante, Miguel Angel, Brunelleschi, Alberti.
  - b) Bramante. Rafael, Tiziano, Alberti.
  - c) Notanillo, Zuccone, Brunelleschi y Leonardo
  - d) Albertin, Durero, Miguel Angel y Bramante.
- 6) **Los elementos utilizados en la arquitectura renacentista fueron:**
- a) Cúpula, bóveda de medio cañón, arco apuntado y ventana triangular.
  - b) Cúpula, bóveda de medio cañón, arco medio punto y ventana triangular.
  - c) Cúpula, bóveda de medio cañón y arcos de herradura.
  - d) Cúpula, bóveda de medio cañón, ventana triangular y capiteles jónicos.

7) **Indica cuales son las repuestas correctas de las incluidas a continuación:**

- a) El plateresco presentó unas fachadas llamadas retablo porque llevaban numerosos adornos como medallones, pilastras, balaustradas.
- b) En estilo purista se construyeron la catedral de Granada, el palacio de Carlos V, la catedral de Jaén y la iglesia del Salvador en Úbeda.
- c) El estilo herreriano es grandioso y austero, con mucha decoración.
- d) El estilo purista se caracteriza por los muchos adornos que lleva en las portadas.

8) **Las monarquías autoritarias utilizaron una serie de instrumentos para hacerse con mayor control. ¿Cuáles fueron de los que te indicamos?**

- a) El ejército permanente, formado por soldados profesionales, que utilizaron para controlar a la nobleza y a la burguesía.
- b) La burocracia que permitía controlar la administración, la justicia y la hacienda, al cobrar un sueldo del Estado.
- c) La formación de una diplomacia permanente como forma de establecer contacto internacionales y obtener información de otros reinos.
- d) La utilización de grandes ejércitos para conquistar los estados de sus enemigos.

9) **Los monumentos representativos del estilo isabelino fueron:**

- a) El monasterio de San Juan de los Reyes (Toledo).
- b) Los hospitales de Granada y Santiago
- c) La Capilla Real de la catedral de Granada.
- d) El hospital de San Marcos, en Santiago de Compostela.

10) **Indica que pintores del Renacimiento fuera de Italia desarrollaron una excepcional labor artística:**

- a) Giotto, Lucas Cranach y el Bosco
- b) Bosco y Brueghel y Alberto Durero
- c) Bosco, Antón Van de Weyden y Lucas Cranach
- d) Bruegels, Durero y Bosconi.

## 1.2. Autoevaluación del Tema 5

- 1) Explica cuales de las respuestas incluidas a continuación son correctas:**
- a) La princesa Isabel fue nombrada por los nobles heredera de Enrique IV en el tratado de Guisando.
  - b) La princesa Isabel estaba casada con Fernando y ambos disputaron el trono a Enrique IV en la batalla de Guisando
  - c) Isabel y Fernando tuvieron que luchar contra la Beltraneja, considerada heredera de Enrique IV y fue vencida en la batalla de Toro.
  - d) Las cortes de Madrigal y la firma del tratado de **Alcaçovas** con Portugal dejaron suspenso el reconocimiento de Isabel como reina de Castilla.
- 2) La guerra de Granada fue un enfrentamiento bélico con los musulmanes que dominaban el sur de España a finales del siglo XV. Cual de las siguientes indicaciones te parece la respuesta correcta.**
- a) No participaron los aragoneses porque tuvieron la impresión que la guerra no les beneficiaba.
  - b) Fue una contienda en la que participaron, militar y financieramente, aunque de manera desigual, castellanos y aragoneses.
  - c) Será la primera gran empresa común de la nueva monarquía.
  - d) Los musulmanes hicieron fácil la campaña porque estaban peor abastecidos.
- 3) La conquista de Navarra y el norte de África fueron dos objetivos de la política exterior de los Reyes Católicos. ¿Cuál de las afirmaciones contenidas a continuación te parecen correctas?**
- a) Tuvo lugar en un momento de malas relaciones con Francia y esa invasión respetó las instituciones del reino navarro y sus fueros.
  - b) La conquista del norte de África fue una manera de asegurar la seguridad de las costas española.
  - c) La conquista del reino de Navarra se realizó para favorecer el camino de los ejércitos en la invasión de Francia.
  - d) Las plazas fuertes africanas no querían admitir la autoridad de los Reyes Católicos.

- e) Isabel y Fernando vieron que en el norte de África existían reinos muy ricos y con su conquista obtendrían un importante botín.

**4) El Estado moderno que inauguraban los Reyes Católicos presentó unas características que van a perdurar durante toda la época de los Austrias, hasta los últimos años del siglo XVII. Señala las que te parezcan importantes de entre la incluidas a continuación:**

- a) Fortalecieron el poder de la corona.
- b) Crearon una Hermandad llamada de la Caridad que perseguía los malhechores
- c) Fundaron Audiencias y Chancillerías.
- d) Los letrados se unieron y crearon los Consejos de Aragón y Hacienda.
- e) Crearon la Inquisición y expulsaron a los judíos y de los mudéjares.
- f) Vinieron muchos extranjeros para crear nuevos concejos.

**5) La política internacional de los reyes Carlos I y su hijo Felipe II estuvo relacionada con unos acontecimientos que te indico a continuación. Debes relacionar el hecho con el monarca español.**

- a) Batalla de Mühlberg .....Carlos I..... Felipe II
- b) Enfrentamiento con Enrique II de Francia. Carlos I..... Felipe II
- c) Batalla de las Gravelinas y San Quintín.....Carlos I..... Felipe II
- d) Los turcos pusieron sitio a la ciudad de Viena Carlos I..... Felipe II
- e) Derrota de los turcos en la batalla de Lepanto....Carlos I..... Felipe II
- f) Levantamiento de Guillermo de Organe en los Países Bajos... Carlos .....Felipe
- g) Conquista de la ciudad de Túnez..... Carlos I... ...Felipe II
- h) Guerra por apoderarse del ducado de Milán.... Carlos I..... Felipe II
- i) Invasión de Inglaterra con la Armada Invencible... Carlos I Felipe II
- j) Conquista de Portugal en 1580..... Carlos I..... Felipe II

**6) Indica cual de las siguiente respuesta es incorrecta:**

- a) Tuvo Carlos I tuvo una corte itinerante.
- b) Fue Carlos I un monarca que acudía personalmente allí donde se producía un conflicto.
- c) Carlos I dejó consejeros al frente de las decisiones del estado y ese hecho provocó un conflicto llamado Comunidades.
- d) El rey Carlos I quiso que su hijo Felipe IV fuera rey de Francia.
- e) Carlos I y Felipe II se ayudaron en las tareas de gobierno por unas instituciones llamadas Consejos.

**7) En este ejercicio, he incluido un texto y debes completar las palabras que faltan. ¿De acuerdo?. El texto se expresa de la siguiente manera:**

«En cada territorio de la monarquía había un ..... o gobernador, que gobernaba en nombre..... También existieron unos tribunales de justicia llamados....., cuyo objetivo era.... los asuntos de mayor importancia en nombre del rey. Los recursos en última instancia se dirimieron en las.... Un personaje que tuvo mucha influencia ante el rey fue el....., cuyo papel consistió en paralizar las relaciones entre el rey y los Consejos».

**8) ¿Cuál de las ideas que te incluyo a continuación nunca se consideraron básica en la doctrina de Lutero?:**

- a) Salvación por la fe
- b) Libre interpretación de la Biblia
- c) Sacerdocio universal
- e) Aceptación total del culto de la Virgen y a los santos.
- f) Reconocimiento del magisterio del papado.

**9) De esas medidas que te incluyo a continuación, debes indicar cuales surgieron del Concilio de Trento:**

- a) La devoción a la Virgen y la importancia de los sacramentos no eran importantes.
- b) Aceptación de la autoridad del Papa por encima de la autoridad de los concilios

- c) Los obispos debían residir en su diócesis y quedó prohibido la acumulación de cargos.
- d) Se crearon seminarios para formar a los clérigos.
- e) Los jesuitas fueron los principales propagadores de la doctrina de Lutero.

**10) Carlos será nombrado emperador del Sacro Imperio Romano Germánico y su meta política fue preservar la unidad religiosa y defender la universalidad de su imperio. Este hecho ocurrió en el año...**

- a) 1512
- b) 1521
- c) 1518
- d) 1524
- e) 1537
- f) 1519

## 2. Tareas

### 2.1. Tareas del Tema 4

#### TAREA 1

1. **Elabora una breve biografía donde queden reflejados los detalles más importantes de un personaje que tuviera importante proyección como Humanista o artista en el Renacimiento. El tutor debe indicarte el personaje escogido.**
2. **La biografía suele ser un estudio complejo y amplio, pero aquí queremos que sea un sencillo trabajo en el que se sigan una serie de pautas. Te indico algunas de las más elementales.**

- Indicar la fecha del nacimiento y muerte, así como el lugar donde acaecieron ambas cosas.
- Obtener algunos datos sobre su familia.
- Hacer referencia a su formación y a los estudios que realizó el personaje.
- Indicar algunos datos sobre la época que le tocó vivir.
- Por último, deberás incluir los detalles más sobresalientes sobre la actividad que desarrolló el personaje.

a) **Texto:**

Desiderius Erasmus Roterodamus. Nació en Rotterdam, Holanda, en 1469 y murió en 1536. En su época fue una personalidad enormemente controvertida y molesta, ya que se situó en la dificultosa encrucijada entre la Reforma protestante y la ortodoxia tradicionalista de la Iglesia cristiana, cuando ambas chocaron. Erasmo se granjeó la enemistad y el repudio de un bando y otro, hasta el punto de ser considerado un traidor vendido al mejor postor para los luteranos y un peligroso reformista, ya que con sus doctrinas heréticas había apoyado al reformismo y perjudicado a la Iglesia de Roma.

De su familia recibió una buena educación y estudió literatura y lenguas grecolatinas, una formación propia del humanismo renacentista, movimiento del que fue uno de sus máximos y más refinados representantes.

Fue un escritor bastante original que puso su ingenio y la ironía de su pluma al servicio de una reforma de la Iglesia y de la sociedad, al buscar la vuelta al auténtico espíritu del cristianismo. Una vuelta que consideraba necesaria por haberse perdido en abstractos formalismos escolásticos y degenerado por las corruptas instituciones y por el ritual eclesiástico, plagado de excesivas manifestaciones externas.

Una de sus primeras obras *Enchiridion militis christiani* (Manual del caballero cristiano) fue escrita en 1501. Aquí llegó a plasmar una de su constante: el camino hacia Dios a de hacerse por vía de la interiorización. Lo institucional de nada sirve si el hombre no examina su propia conciencia y hace uso de su libertad y de una auténtica fe. Utilizando los pares platónicos, visible/invisible o carne/espíritu, Erasmo identificó el ceremonial de la Iglesia con la apariencia y la

irrealidad.

Otra de sus obras fue el Elogio de la locura. Una acertada sátira de ingeniosa crítica de la sociedad de la época, en la que todas las clases sociales son despiadadamente analizadas por la Locura, que es la que narra el relato. Su burla mordaz no deja títere con cabeza: ni reyes ni papas, ni campesinos ni nobles, ni mujeres ni monjes se sustraen al dominio de la locura, la stultitia, la estupidez.

**3. Otro ejercicio que puedes realizar. Busca una biografía de Juan Luis Vives. Te incluyo una para que te sirva de modelo. Con ese documento, o con otro parecido, será conveniente que efectúes dos tareas. Una, leer su contenido, porque después podrás de responder a las siguientes preguntas:**

- a) ¿Qué rey reinaba en España cuando vivía Vives?
- b) ¿En que países impartió docencia?
- c) ¿Por qué debió salir de España?
- d) ¿Cuál fue la causa de su expulsión de Inglaterra?
- f) Busca información sobre Catalina de Aragón y su esposo Enrique VIII y analiza los motivos que provocaron una crisis profunda a nivel internacional por sus desavenencias conyugales.
- g) Explica el contenido de alguna obra de Juan Luis Vives. Ayúdate de la información que te suministra la web.

### **Biografía de Juan Luis Vives**

Nació en Valencia el año 1492 y moría en la ciudad flamenca de Brujas en 1540. Su familia tenía antecedentes judeoconversos, aunque tal circunstancia no le impidió estudiar en las universidades de Valencia y París. Bien es cierto que, ante los problemas a superar en España, optó por establecerse en Flandes el año 1512. Allí fue profesor de la universidad de Lovaina. La profesión y la permanencia en suelo flamenco le hicieron entablar una estrecha relación con Erasmo de Rotterdam. Esa amistad intelectual la hizo extensiva a Tomás Moro. Por los buenos oficios de este

humanista inglés, Vives llegó a enseñar en la universidad de Oxford a partir del año 1523.

Esa primera etapa en su vida tendría una impronta nada despreciable en la segunda. Veamos cómo. El rey inglés Enrique VIII decidió divorciarse de la reina Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católico, y Moro se opuso al divorcio. Vives también adoptó la misma postura que su amigo. Por ese motivo fue arrestado y debió dejar Inglaterra y regresar a Flandes. Este hecho ocurrió el año 1528.

La influencia de Juan Luis Vives en la Europa del Renacimiento fue enorme. Acudieron a consultarle los más influyentes artífices de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica. Aparte fue tutor y educador de muchos nobles que ocuparon puestos de responsabilidad en la monarquía de Carlos V.

El pensamiento de Vives le llevó a ser considerado uno de los máximos exponentes del humanismo renacentista. La meta clave iba dirigida a rescatar el pensamiento de Aristóteles y descargarlo de las interpretaciones escolásticas medievales. Otro de sus grandes logros intelectuales será sustentar una opción ética inspirada en Platón y en los estoicos.

Por otro lado, el humanista Vives fue un hombre ecléctico y universalista. Tanto es así que sus ideas resultan innovadoras en múltiples materias filosóficas, teológicas, pedagógicas y políticas. Una de sus inmejorables preocupaciones será efectuar propuestas en favor de la paz internacional, la unidad de los europeos y la atención a los pobres.

De sus obras hay muchas cosas que decir. Sólo nos quedamos con un apunte. Entre su abundante producción académica cabe destacar dos títulos significativos. Se les conoce como los tratados Sobre el alma y la vida (1538) y Sobre la verdadera fe cristiana (1543).

## TAREA 2

1. Busca información sobre el pintor renacentista Andrea Mantegna y expón tus conclusiones sobre los dos cuadros adjuntos.

a) El primero se le conoce como el Tránsito de la Virgen



b) El segundo tiene por nombre: Cristo muerto



c) Este otro cuadro fue realizado por Ticiano y le denominan: “Leda y el cisne”, aunque es una copia que se conserva en la Galeria Borghese.

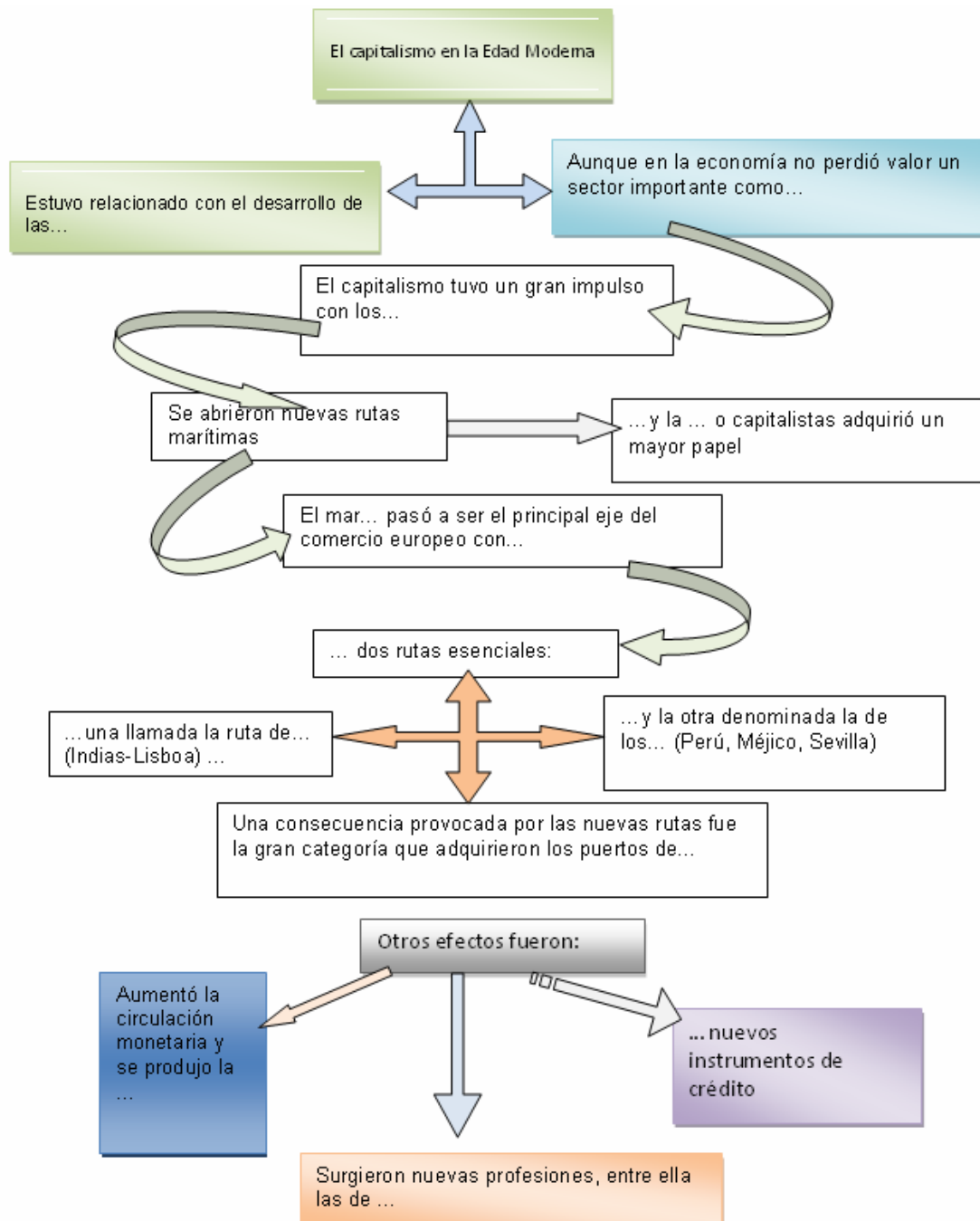


**Para realizar el trabajo que te propongo, puedes seguir el siguiente esquema:**

- a) ¿Qué tipo de temática tiene cada uno de los cuadros? ¿Son mitológicos, históricos, alegóricos, religiosos, profanos...?
- b) Puedes deducir en qué técnica fueron pintados? Te pregunto si consideras que son pinturas al fresco, al óleo, acuarela, témpera, acrílico, pastel...?
- c) Otras preguntas que debes responder. ¿Está muy perfeccionado el dibujo? ¿predominan las líneas rectas? ¿Son abundantes las líneas curvas? ¿Son muy gruesos los contornos de las figuras?
- d) Qué te parece el cromatismo que utiliza el autor de esas pinturas. Responde entonces a los interrogantes siguientes: ¿Utilizan colores cálidos? ¿Dan sensación de alegría o vitalidad? ¿Son colores fríos? ¿Qué colores abundan? ¿Cómo están distribuidas esas tonalidades?
- e) La luz es un elemento básico en una pintura, ya que combinando luz y color se obtienen variados efectos lumínicos. Fíjate en las pinturas y responde: ¿Cuántos focos de luz tienen esos cuadros? ¿Por donde penetra la luz en las escenas?
- f) ¿Tienen los cuadros profundidad? Explica lo que te parezca al respecto, sobre todo si observa que tienen perspectiva. ¿Tienen perspectiva geométrica o es una perspectiva aérea?
- g) ¿Tienen las figuras movimientos? Investiga que es el escorzo.
- h) ¿Cómo están colocadas las figuras? ¿Están en una posición simétrica? ¿Se encuentran yuxtapuestas? ¿Están encajadas o sobresalen del cuadro? Haz un breve comentario al respecto.
- i) La pintura se desarrolla sobre un soporte plano. Para dar sensación de realidad, se finge la tercera dimensión mediante la perspectiva y el claroscuro. Indica lo que observes en las pinturas sobre estos aspectos. Para hacerlo con la mayor precisión posible, no olvides mirar los cuadros de derecha a izquierda y de abajo a arriba.

### TAREA 3

Te propongo un trabajo bastante fácil. En este mapa conceptual sobre el capitalismo y sus consecuencias. Para ello te acompaño un esbozo, sobre el que debes rellenar las partes incompletas. Puede ayudarte de cualquier enciclopedia para realizar tu trabajo, si te parece que hay algunos aspectos que no conoces en profundidad.



## 2.2. Tareas del Tema 5

### TAREA 1

- 1) **Debes leer el siguiente informe. Lo he titulado, medir el tiempo. Una vez leído y comprendido su contenido, sigue las instrucciones que te indico en el punto 2.**

El tiempo era muy dificultoso de medir durante el siglo XVI. Para calcular el tiempo corto se utilizó el reloj de arena. Pronto aparecieron nuevos relojes, ingeniosos y de una maquinaria muy precisa. El problema es que eran escasos y caros. Lo frecuente es que las campanas de la iglesia marcaran los ritmos con sus diversos toques a lo largo del día. También señalaban peligros, novedades y, cómo no, las festividades. El toque del *ángelus* marcaba el medio día. La llamada a la oración a la puesta del sol, la vespertina, señalaba el final de una jornada de trabajo. No era infrecuente, en una sociedad tan impregnada de la religión que algunas personas midieran el tiempo con la duración de alguna de las oraciones más frecuentes, como el avemaría o el credo.

Para medir el tiempo se echó mano de recursos muy variados, unas veces eran la astronomía y en otras ocasiones fueron las crónicas. Muchos países, España entre ellos, seguían el calendario cristiano, cuyo hecho más importante era el nacimiento de Cristo. ¿Pero cuando nació Cristo?

Para situar la fecha, que no resultaba fácil, se adoptó un calendario llamado "gregoriano". Entonces se pensó en establecer una reforma, la cual se aplicó a partir de 1582, y consistió en aumentar diez días para recuperar el tiempo pasado. Para evitar nuevos retrasos se estableció una nueva normativa para regular los años bisiestos. La monarquía de Felipe II adoptó esa iniciativa del papa. El año 1582, en el mes de octubre, tal día como el 4 de octubre, en lugar del pasar al día 5, se pasó al día 15. Ese salto de fechas provocó no poco problemas.

Algunos países europeos, Inglaterra entre ellos no adoptó esa propuesta, porque fue el papa quién realizó esa invitación. La consecuencia será adoptada, pero durante mucho tiempo los calendarios de los países europeos no coincidían.

Extracto de las obras de

L. Castells, *La historia de la vida cotidiana*, Marcial Pons, Madrid, 1995.

M. Deforneaux, *La vida cotidiana en la España del Siglo de Oro*. Argos-Vergara. Madrid.1985.

**2) Debes realizar una línea del tiempo en la cual queden contenidos una decena de acontecimientos a lo que se hace referencia en el bloque 10. Te incluyo, a continuación, dos como referencia:**

- 1) El asalto de los turcos a la ciudad de Viena
- 2) La conquista de Granada por los Reyes Católicos.
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....
- 6) .....
- 7) .....
- 8) .....
- 9) .....
- 10) .....
- 11) El mapa que te adjunto representa a los países europeos de mayor entidad en el siglo XVI. Me gustaría que buscaras información y respondieras a las preguntas que incluyo a continuación.
  - a) ¿Porque aparece en el mapa diferenciado un reino de Castilla y otro de Aragón, si se había efectuado una unión monárquica con el matrimonio de los Reyes Católicos y esa herencia la recibió así su nieto Carlos I.?  
Busca información y justifica tu respuesta.



13)



Escenas de moriscos españoles, donde son denotativas sus vestimentas.