

Ámbito Social. Módulo Dos. Bloque 4

Tareas y exámenes

ÍNDICE

1. Autoevaluaciones

1.1. Autoevaluación del Tema 1

1.2. Autoevaluación del Tema 2

1.3. Autoevaluación del Tema 3

2. Tareas

2.1. Tareas del Tema 1

TAREA 1

TAREA 2

TAREA 3

TAREA 4

TAREA 5

2.2. Tareas del Tema 2

TAREA 1

TAREA 2

TAREA 3

TAREA 4

TAREA 5

TAREA 6

2.3. Tareas del Tema 3

TAREA 1

TAREA 2

TAREA 3

TAREA 4

TAREA 5

TAREA 6

TAREA 7

1. Autoevaluaciones

1.1. Autoevaluación del Tema 1

1. **¿Qué pueblo, ocupó en la Península Ibérica el vacío dejado por Roma?**
 - El Imperio Carolingio.
 - Los visigodos.
 - Los Vándalos

2. **Señala qué religión profesaban los visigodos, cuando se instalaron en la Península Ibérica.**
 - Arrianismo.
 - Cristianismo.
 - Islamismo

3. **El tercer Concilio de Toledo (589) supuso la unificación religiosa al convertirse al cristianismo el rey visigodo:**
 - Recesvinto.
 - Rodrigo.
 - Recaredo

4. **¿Cuál de estos edificios visigodos se encuentra en Castilla-La Mancha.**
 - Santa María de Melque.
 - Santa Maria del Naranco.
 - San Julián de los Prados

5. **La sociedad feudal está formada por una serie de estamentos. Relaciona dentro de qué estamento se encontraban los siervos de la gleba**
 - La nobleza.
 - El clero.
 - Los campesinos

6. Asocia correctamente las posibles respuestas:

- El sistema feudal se configuraba como una entrega de tierras a cambio de _____.
- ¿Quién ocupaba el escalón más bajo en la sociedad feudal?
- ¿Con qué otro nombre se les denominaba:
- La riqueza de la Europa medieval, se fundamentaba en la posesión de la _____.
- En el románico, los edificios suelen ser voluminosos, escasamente abiertos al exterior, con interiores oscuros y construidos con fuertes _____.

7. De los tres periodos en que se divide la época del arte románico, señala qué nombre recibe la fase final.

- Fase final
- tardo-románico
- ninguno de los anteriores

8. Los árabes llegaron a la Península Ibérica en el siglo VIII, ayudados por el Gobernador de Ceuta, Don Julián, derrotaron al que se ha considerado el último rey visigodo. Señala el nombre de este rey.

- Don Rodrigo.
- Don Pelayo.
- Don Sancho

9. ¿En qué batalla derrotaron los cristianos del norte de la Península al ejército árabe?

- Batalla de Salado.
- Batalla de Covadonga.
- Batalla de Guadalete

10. Relaciona la época de apogeo y esplendor del poder musulmán en la Península Ibérica.

- Califato de Córdoba (929-1031).
- Reinos de Taifas.
- Reino nazarí de Granada.

11. De estos edificios islámicos, ¿podrías decirnos uno que esté en Toledo?

- La Aljafería.
- La Alambra.
- La Mezquita del Cristo de la Luz.

12. Sabrías decirnos en qué libro se recoge la religión islámica.

- La Biblia.
- El Corán.
- El Fuero.

1.2. Autoevaluación del Tema 2

1. **¿Qué hecho histórico, ocurrido en el año 476, condiciona el cambio de la Edad Antigua a la Edad Media?**
 - La Caída del Imperio Romano de Occidente
 - La victoria de Alfonso VIII en las Navas de Tolosa en el 1212.

2. **¿En qué época de la Edad Media comienza a producirse un cambio importante en la Península Ibérica a favor de los reinos cristianos?**
 - Alta Edad Media
 - Plena Edad Media
 - Baja Edad Media

3. **En el año 718, los astures proclaman rey a un noble visigodo, indica de quien se trata:**
 - Pelayo
 - Fernán González
 - Borrel

4. **¿Con qué rey y en qué año se proclamó el reino de Castilla?**
 - Ramiro II el Monje en el 762
 - Sancho III el Mayor en el 1030
 - Fernando III el Santo en el 1230

5. **Completa: Wilfredo el Belloso fue en el siglo IX uno de los más importantes condes del condado de:**
 - Barcelona.
 - Castilla.
 - Portugal

6. ¿Qué hecho histórico significó, a principios del siglo XIII, un decisivo impulso a la reconquista?

- La victoria de Alfonso VIII en las Navas de Tolosa en el 1212.
- La Caída del Imperio Romano de Occidente
- Ninguno de los anteriores.

7. La cultura alcanzó una extraordinaria evolución entre los siglos IX a XI, estando ligada al desarrollo del papel y de:

- Las ciudades.
- Los Reinos.
- Los condados

8. Importante en la cultura del siglo XI fue la toma de la ciudad de Toledo en el 1085, ¿por qué rey cristiano?

- Alfonso VI
- Alfonso VIII
- Alfonso X el Sabio

9. Unas Órdenes Militares tienen su origen en el Temple, ¿y el resto?

- En el Hospital.
- En el Feudo
- En el Homenaje

10. De las cuatro órdenes militares que van a crearse en la Península Ibérica en plena reconquista, hay tres más vinculadas a Castilla-La Mancha, como la de Santiago y la de Alcántara. Señala la tercera:

- Temple.
- Montesa.
- Calatrava.

11. ¿Durante qué reinado se van a incorporar los bienes de las Órdenes Militares a la Corona?

- Don Sancho III.
- Reyes Católicos.
- Don Pelayo

12. Completa esta frase: “Las Cortes Castellanas eran reuniones de carácter político y económico, presididas y convocadas por el rey. Reproducían la sociedad estamental con representación de la nobleza, el clero y las ciudades representadas por _____”.

- la burguesía
- los campesinos

13. La convocatoria a Cortes en Castilla se realizaba mediante despacho de cartas firmadas por el monarca con su _____.

- sello
- firma

14. ¿Qué siglo podemos considerar, principalmente, como el del esplendor del arte gótico?

- Siglo X.
- Siglo XII.
- Siglo XIV

15. ¿Cómo se suele nombrar a la Arquitectura gótica?

- Arquitectura de la luz.
- Arquitectura de la oscuridad.
- Arquitectura Sobria

1.3. Autoevaluación del Tema 3

1. Indica que afirmaciones son correctas:

- a) En España, una localidad se considera oficialmente ciudad cuando tiene más de 10.000 habitantes.
- b) Como norma general, la mayoría de las personas que viven en ciudades trabajan en la industria.
- c) La morfología urbana es la ciencia que estudia la vida en la ciudad.
- d) Las grandes superficies comerciales se sitúan en el centro de la ciudad para estar más accesibles a la clientela.
- e) Los polígonos industriales suelen situarse cerca de vías de comunicación importantes.

2. Efectúan una localización de algunas ciudades españolas. Asigna a cada número del mapa la capital provincial que le corresponde:

Huesca () Cáceres () Sevilla () La Coruña () Burgos ()

Zaragoza () León () Teruel () Ciudad Real () Cuenca ()



3. Relaciona cada situación con una función urbana de las mencionadas en el tema.

- a. Función comercial ()
- b. Función residencial ()
- c. Función administrativa ()
- d. Función industrial ()
- e. Función cultural ()
- f. Función de ocio ()

1. Acudo al Ayuntamiento a pagar el impuesto de matriculación de mi coche.

2. Voy a un hipermercado a hacer la compra para la semana.

3. Visito el museo arqueológico de la ciudad.
4. Acudo a la fábrica de muebles en la que trabajo, situada en un polígono industrial cercano.
5. Salgo a tomar unas tapas con un grupo de amigos y amigas.
6. Estoy en casa leyendo un libro (vale, o viendo la tele).

4. Señala cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- a). El plano de tipo irregular predomina en las zonas de nueva construcción. ()
- b). Solemos encontrar ese tipo de plano irregular en los cascos históricos de las ciudades ()
- c) Podemos afirmar categóricamente que ese tipo de plano dificulta el tráfico rodado ()
- d) Que te parece esta afirmación. En este tipo de plano las calles suelen ser amplias ()
- e) Fue utilizado por griegos y romanos en el diseño de sus ciudades ()

2. Tareas

2.1. Tareas del Tema 1

TAREA 1

A la caída del Imperio Romano de Occidente, el pueblo visigodo había establecido su núcleo central en Toulouse hasta que el pueblo franco los derrotó en Vouillé en el año 507. Como consecuencia de esta derrota tuvieron que desplazarse hacia el sur, lo que supuso su asentamiento definitivo en la Península Ibérica.

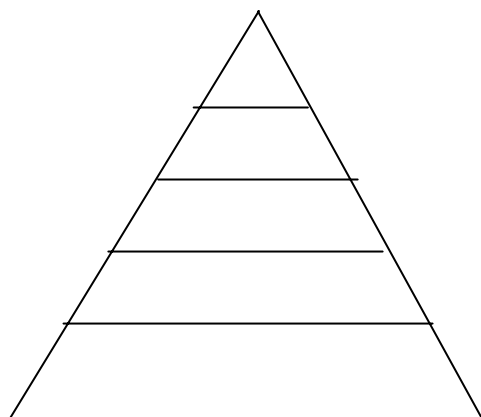
Localiza en el mapa adjunto qué dos pueblos estaban en la Península Ibérica a la llegada de los visigodos y señala el lugar donde establecieron la capital de su reino.



TAREA 2

En la Edad Media, el sistema feudal estaba organizado en distintos estamentos sociales, con estructura piramidal y con funciones bastante específicas.

Señala y dibuja el lugar que ocupaba cada uno de los estamentos en la estructura piramidal.



TAREA 3

Dibuja un mapa de la Península Ibérica con las incursiones más importantes de Almanzor contra los distintos reinos cristianos a lo largo del siglo X. Sitúa en el mismo la última batalla en la que participó, resultando gravemente herido, consecuencia que le produjo la muerte. Infórmate y localiza en el mapa el lugar donde lo llevaron para intentar curarle las heridas que al final le causaron la muerte.

TAREA 4

El arte románico se desarrollará entre los siglos X y XIII. Su penetración en tierras hispanas se produce hacia el siglo XI.

- a) Relaciona las distintas etapas que se dan en el arte románico
- b) Comenta cómo suele ser la planta de un iglesia románica
- c) ¿Podrías describir cómo es la pintura románica?
- d) Investiga sobre alguna iglesia románica en Castilla La Mancha y haz un breve comentario sobre los datos que encuentres.

TAREA 5

A la conquista de la Península Ibérica por los musulmanes, siguió la conversión al Islam, de forma lenta pero progresiva la población se fue arabizando, dentro de una convivencia en paz y de respeto, jalonada en determinados momentos por la irrupción de islamistas más ortodoxos procedentes del norte de África.

- 1) ¿Podrías anotar en tu cuaderno qué nombre se les daba a los cristianos que residían en territorio islámico?.
- 2) Anota en qué periodos de la dominación islámica se respetaban las creencias de los cristianos que vivían en territorios pertenecientes al Islam.
- 3) Señala cuál fue una de las épocas más difíciles para los cristianos que vivían en tierras del Islam.
- 4) ¿Sabrías relacionar en tu cuaderno el nombre de los pueblos islámicos que procedentes del norte de África, más ortodoxos?
- 5) Indica qué consecuencias trajo para los cristianos que habitaban en tierras del Islám la llegada de este pueblo.

2.2. Tareas del Tema 2

TAREA 1

La Edad Media en la Península Ibérica va a pasar por una serie de etapas o periodos muy diferentes en los que los distintos pueblos que se van a establecer en ella nos van a dejar una huella importante y una cultura que llega hasta nuestros días.

- 1) Puedes anotar en tu cuaderno los distintos pueblos que se van a establecer en la Península Ibérica.
- 2) Como consecuencia de lo anterior, van a surgir una serie de reinos cristianos que, a través de una acción armada permanente, van a luchar por conseguir reconquistar los territorios ocupados. Puedes explicar el tiempo que va a durar esta reconquista.
- 3) El proceso de reconquista comienza con un pequeño reino cristiano que se forma en el norte de la Península Ibérica. Haz un breve comentario sobre este reino y explica cómo se inicia su expansión.
- 4) Indica bajo qué reinado se conquistó el reino nazarí de Granada.

TAREA 2

A comienzos del siglo XI, la Península Ibérica estaba ocupada al sur del río Duero por el Islam y al norte por los reinos y condados cristianos. Fíjate en este mapa de la época de Sancho III de Pamplona y comenta la situación de los distintos reinos y condados cristianos.



La Península Ibérica en tiempos de Sancho III

TAREA 3

El legado islámico. Está basado fundamentalmente en las creencias y en la fe como símbolo de la unidad de todo musulmán. Tuvo una gran influencia, tanto en la Edad Media como a lo largo de los siglos, llegando hasta nuestros días.

- 1) Anota en tu cuaderno ¿En qué siglos alcanzó una extraordinaria evolución esta cultura?
- 2) Señala ¿en qué trabajaban los maestros y discípulos islámicos en estos siglos?
- 3) Explica brevemente el proceso que se conoce con el nombre de arabización.
- 4) En la actualidad conservamos numerosos nombres procedentes de esta cultura ¿Podrías anotar lo que significa el topónimo “La Mancha”?

TAREA 4

El legado cristiano. Muy importante en nuestra región porque estamos en tierra de Castilla, avanzadilla en la época de la reconquista y jalonada con innumerables castillos, torreones, ciudades amuralladas, símbolos del proceso de reconquista y de la sociedad feudal de la Edad Media.

Importante en la cultura fue la toma de Toledo (1085) por Alfonso VI, ciudad donde vivían en perfecta paz y armonía los musulmanes, judíos y cristianos.

- 1) ¿Puedes señalar en qué se convirtió la ciudad de Toledo desde el punto de vista cultural?
- 2) Realiza una breve anotación sobre la labor cultural que realizaban los sabios y eruditos reunidos en la ciudad de Toledo.

- 3) Investiga y recoge datos sobre la época de esplendor del trabajo cultural y jurídico que se realizó bajo el reinado de Alfonso X el Sabio.
- 4) Recuerda algunas de las obras que se trabajaron durante el reinado de Alfonso X el Sabio.
- 5) Buscar información sobre el nombre que posteriormente se dio a este conjunto de hombres sabios y eruditos.

TAREA 5

Las Órdenes Militares, surgen como corporaciones nacidas para luchar contra los musulmanes, reflejaban el espíritu de cruzada para recuperar los territorios ocupados y para asegurar el orden protegiendo a los peregrinos, desvalidos y los asentamientos en fronteras con el islán. Tienen su origen en el Temple y en el Hospital.

Se crearon a imitación de las que ya se habían fundado en Europa, se organizaban como un auténtico monasterio, observaban la vida monástica al servicio de la religión cristiana pero con fines militares, para recuperar en la Península Ibérica los territorios ocupados por los musulmanes.



Escudos de las Órdenes Militares

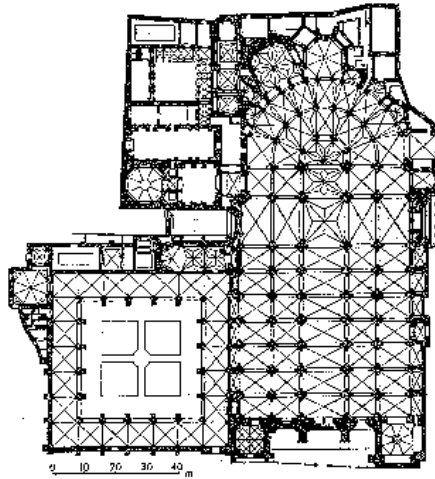
- 1) Fijándote en la figura adjunta, identifica cada escudo con su Orden Militar correspondiente.
- 2) De las cuatro Órdenes Militares, señala las tres que desarrollaron parte de su actividad en Castilla La Mancha.
- 3) En la actualidad existe un Consejo de las Órdenes Militares ¿podrías analizar el trabajo que realiza?
- 4) Las Órdenes Militares alcanzaron un gran poder, así como inmensas riquezas que en determinados momentos amenazaban el poder de la corona. Investiga bajo que reinados pasaron sus bienes a la corona.

TAREA 6

Arquitectura gótica:

Dentro de las características propias de este arte, destaca su sensibilidad, más realista y naturalista, influido por el cambio de actitud cristiana, por la divulgación de las ideas neoplatónicas y la vinculación que se establece entre Dios y la Luz. Arquitectura de la luz, Dios es la Luz, la luminosidad y el colorido ayudan a la concentración.

Elementos formales: se producen importantes cambios tectónicos para rasgar los muros e introducir grandes ventanales y rosetones con magnificas vidrieras iconográficas, por donde irrumpe la luz para crear un hondo espacio espiritual con una atmósfera irreal. Todos sus edificios tienden a la monumentalidad.



Planta a escala de la Catedral de Toledo

- 1) Anota en qué siglos se desarrolló tan extraordinaria obra de arquitectura gótica.
- 2) ¿Puedes hacer una breve descripción de la planta de la Catedral de Toledo?
- 3) Indica con flechas la situación del altar mayor, el coro y las capillas radiales.
- 4) Investiga sobre los tesoros que se encuentran en la catedral y realiza una breve relación de los mismos.

2.3. Tareas del Tema 3

TAREA 1

Identifica los tipos de plano urbano que ves representados en las siguientes imágenes. Indica alguna de sus características más esenciales.

- a) Ortogonal
- b) Radio-céntrico
- c) Irregular



Imagen 1 → _____



Imagen 2 → _____



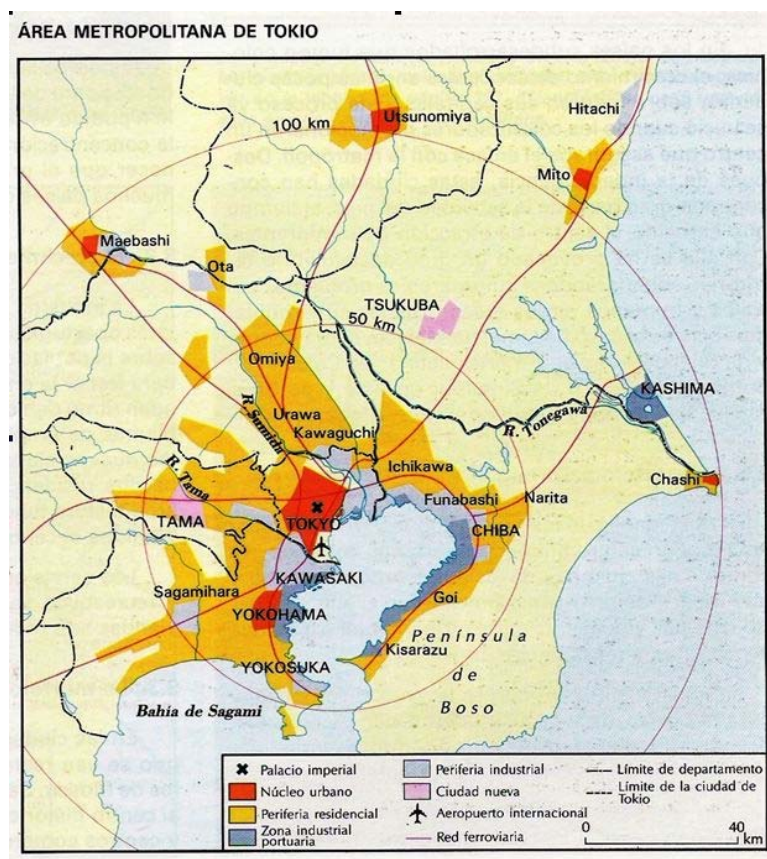
Imagen 3 → _____

TAREA 2

Al prestar atención sobre un plano urbano obtenemos información precisa de las características de una ciudad.

Este plano debe observarse desde el centro a la periferia y se deben identificar las diversas aéreas que lo forman. Una vez leídas estas instrucciones, sería adecuado que efectuases, como técnica de trabajo, el comentario al siguiente plano.





¿Qué debes hacer?

En un archivo de texto vas a **hacer un comentario del plano de una ciudad de entre las que te ofrecemos a continuación**. No olvides señalar en tu texto qué plano estás comentando.

¿Prefieres comentar el plano de otra ciudad? Si es así, te pido que insertes en tu texto una imagen del plano que hayas elegido para que podamos evaluar tu comentario (ya sabes cómo buscar imágenes en la red e insertarlas en un texto).

Nota:

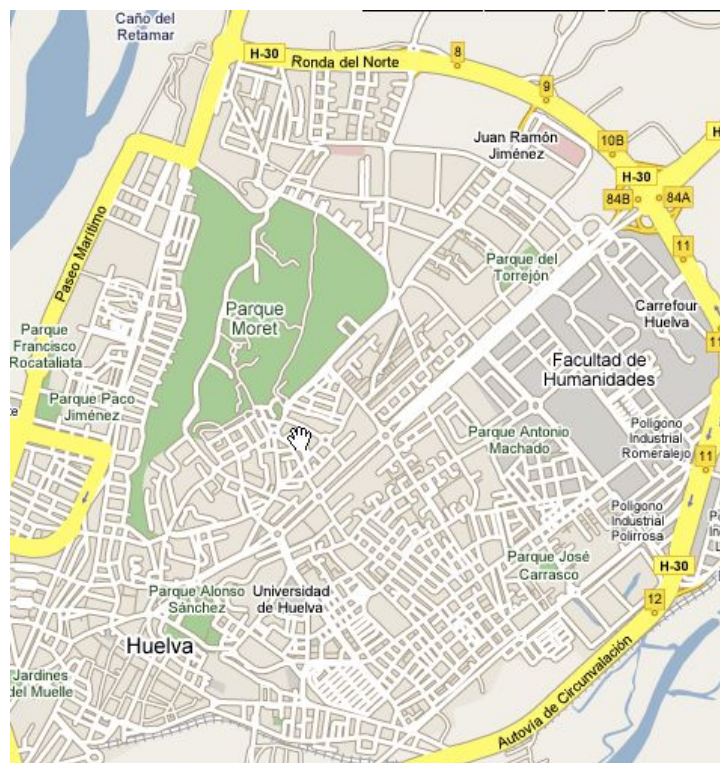
Como recordarás, en los pasos para hacer el comentario de un plano urbano se aconseja recopilar algunos datos básicos sobre la ciudad y su emplazamiento. Aunque hay muchos recursos en la red, te recomiendo que uses la *wikipedia*, en la que escribiendo el nombre de la ciudad que te interesa accedes a una información muy clara y resumida sobre la misma. No es necesario ampliarla. Por si aún no tienes la dirección agregada a tus favoritos aquí te vuelvo a dejar el enlace.

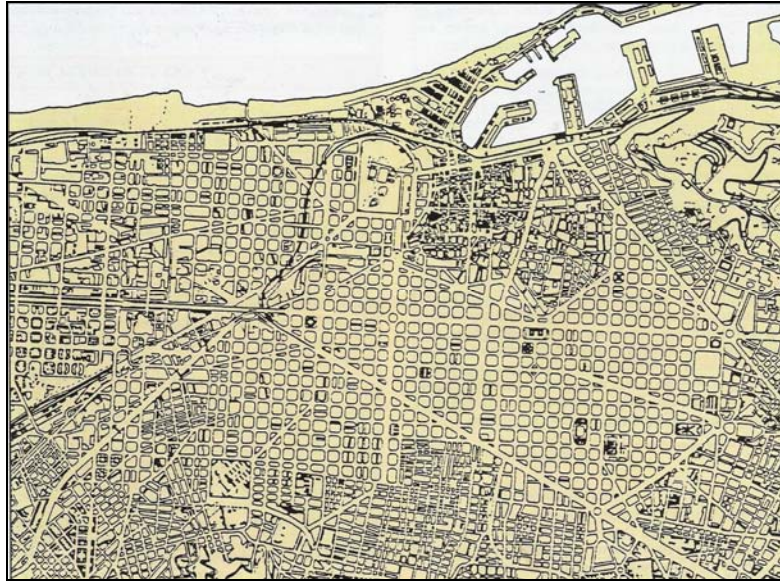


<http://es.wikipedia.org/wiki/Portada>

Planos sugeridos para realizar el comentario:

PLANO DE HUELVA





PLANO DE BARCELONA



PLANO DE ALMERÍA

TAREA 3

Localiza un edificio antiguo de la ciudad donde vives e investiga algunos aspectos relevantes. Anota en el cuaderno los siguientes datos:

- 1) Zona de la ciudad donde se localiza ese edificio
- 2) Siglo en que fue construido
- 3) La finalidad con la que se levantó en aquel momento
- 4) Uso que tiene en la actualidad
- 5) Tipo de plano que existe en el entorno donde se levanta ese edificio.

TAREA 4



Vamos a ver si reconoces en tu vida diaria las funciones de la ciudad que has visto en el tema y sabes situarlas en el espacio. Espero que vivas en un núcleo de más de 10.000 habitantes, porque en España a partir de esa cifra una localidad es considerada *ciudad*. Si vives en un pueblo, piensa en la ciudad que más frecuentes y mejor conozcas.

¿Qué debes hacer?

Reconoce y sitúa las funciones urbanas en tu ciudad.

¿Cómo lo vas a hacer?

En un archivo de texto vas a hacer un pequeño informe sobre situaciones de tu vida cotidiana, así como de los lugares donde se producen, y las funciones urbanas que representan.

Instrucciones:

Lo primero que tienes que decirnos en tu informe es el nombre de la ciudad de la que nos vas a hablar y su número de habitantes.

¿Podrías insertar una imagen de un plano de la ciudad? Ya debes saber buscar imágenes en la red e insertarlas en un archivo de texto.

Ahora comienza tu aportación creativa.

Describe situaciones de tu vida diaria que puedas relacionar con alguna de las funciones urbanas mencionadas en los contenidos. Señala con qué función la relacionas y comenta en qué lugar de tu ciudad puede producirse esa situación y cómo accedes a él.

Ejemplo:

- *Trabajo en un instituto como profesor de Historia. FUNCIÓN EDUCATIVA. El instituto está en un barrio residencial a las afueras de la ciudad que se llama... Para llegar allí desde mi casa tardo 20 minutos en bicicleta.*

Aclaraciones:

1. Quede claro que la puntuación será mayor cuantas más *funciones urbanas* relaciones con tu vida diaria o la de quienes te rodean.
2. ¿Que no vives en una ciudad? Usa tu imaginación o piensa en las ocasiones en que visitas la ciudad.

TAREA 5

Comentario de textos sobre ciudades.

En este bloque trabajamos con textos.



¿Qué debes hacer?

Analizar y comprender textos de contenido geográfico sobre las ciudades actuales.

¿Cómo lo vas a hacer?

Se te ofrecen dos textos que hablan de distintos aspectos de las ciudades actuales. Vas a trabajar cada uno de ellos de una forma distinta.

Texto 1: *Exclusión social y segregación espacial en las grandes ciudades europeas.*

Se trata de un extracto de un informe oficial de la Unión Europea sobre problemas de exclusión social en las grandes ciudades europeas. Para analizar este texto se ha preparado un pequeño cuestionario, cuyas preguntas debes responder.

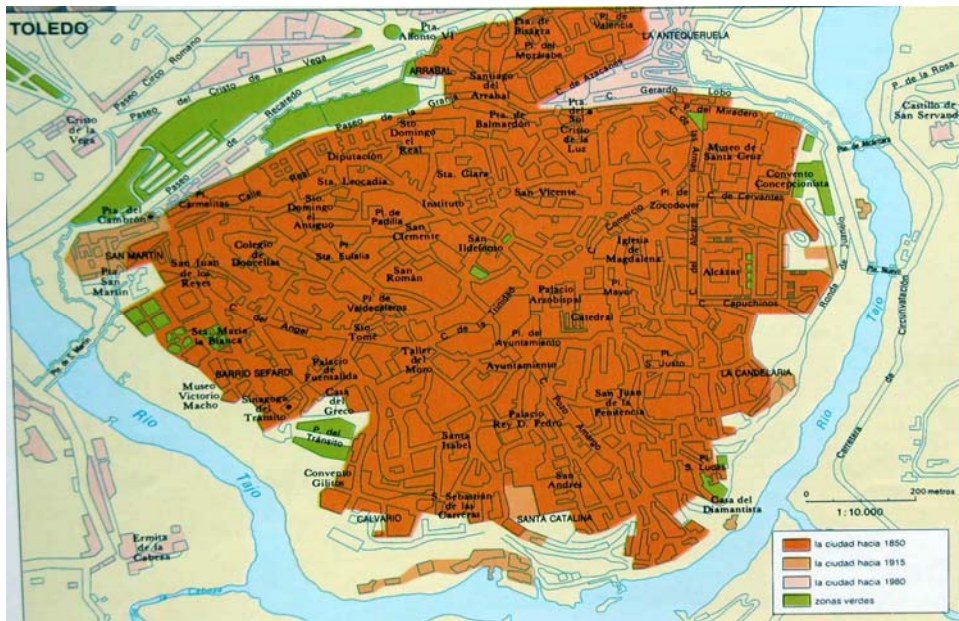
Texto 2. *Geeta. De sin techo a activista comunitaria.* Narra los problemas de acceso a la vivienda en la ciudad india de Bombay, contando la historia de una chica, Geeta. En este caso, debes hacer una pequeña redacción personal (mínimo una página) contando con tus palabras la historia de Geeta y expresando tu opinión sobre la problemática que aborda este caso y la manera de resolverla.



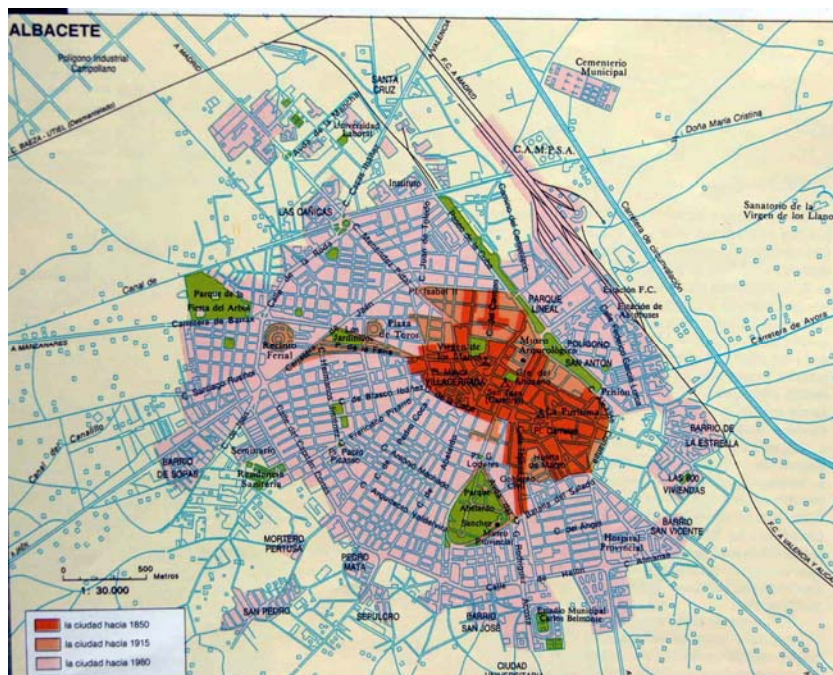
TAREA 6

Las fotografías que se acompañan corresponden a dos casos de Castilla-La Mancha. ¿Qué debes hacer con ellas? Muy fácil **haz un comentario a estos dos planos, tanto el que corresponde a Toledo como el de Albacete**. Cuando lo tengas concluido, debes enviarlo en un fichero de texto al tutor o tutora.

Fotografía 1



Fotografía 2



TAREA 7

En Madrid, Arturo Soria proyectó la ciudad lineal, adaptada a un eje de circulación. Las viviendas, como puede ver en la foto adjunta, eran una especie de hotelitos, de dos plantas. Estaban separadas por zonas verdes de la calle longitudinal central.

Tienes que responder a las siguientes preguntas:

¿Crees que en la actualidad este trazado urbanístico tiene vigencia?

¿Se puede considerar una solución ideal para que lo habitantes de una zona no pierdan el contacto con la naturaleza.

¿Crees que ocurre así en el barrio de Santa María de Benquerencia, el Polígono de Toledo?

