

ANEXOS

ORIENTACIONES PARA EL ALUMNADO

BLOQUE 4

1. Consejos

Para estudiar esta parte de las ciencias sociales, en concreto, todo lo referente a la Edad Media en general, y a lo acontecido en la Península Ibérica en particular, así como el estudio de sus manifestaciones culturales, se necesita un método sencillo y preciso. Lee bien los contenidos del temario, poniendo mucha atención para tratar de captar los acontecimientos históricos, comprenderlos y relacionarlos en un tiempo y en un espacio concreto.

Organiza tu tiempo de estudio y, si dispones de un espacio concreto que te ayude a concentrarte, mejor.

Sobre el estudio y análisis de los hechos históricos, sociales, económicos y artísticos, ten en cuenta dónde se producen y su cronología. Esto último es más dificultoso por la cantidad de fechas que aparecen, pero hay que intentar situarlos en el siglo concreto en que se producen. Es más sencillo de lo que parece: no te desanimes ni te dejes abrumar por las fechas.

El tema 3 te aclarará conceptos sobre el mundo urbano, entre ellos sus características y sus problemas, para que te sea más fácil comprender qué es un espacio urbano. Con el glosario, como siempre, poseerás un mejor conocimiento de los términos geográficos y te será más fácil entender y describir un paisaje urbano.

Para buscar material de apoyo de los tres temas resulta relativamente valioso internet. Como sabes es una herramienta muy importante para investigar y buscar material de apoyo. Esta ayuda es fundamental para visualizar y analizar el arte visigodo, prerrománico, románico y gótico.

Al final de cada uno de los temas encontrarás una autoevaluación que, junto con las cuestiones de repaso, te ayudará a corregir los fallos.

2. Sobre las competencias que debes adquirir

En el currículo de Educación Secundaria para Personas Adultas, establecido por la Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha, vienen establecidas las competencias básicas que todo alumno debe adquirir en el aprendizaje de cualquier materia del currículo. Como se ha señalado en otros bloques una de las competencias básicas necesarias para conseguir la comprensión de la historia es aprender a aprender. Como hemos indicado en un principio, para conseguir esta habilidad es fundamental una buena organización de tus momentos dedicados al estudio y de tu forma más adecuada de trabajo. Puedes leer en voz alta, o bien realizar resúmenes, o subrayar las ideas que consideres más importantes; participa en debates sobre los temas que hayas buscado información..., todo esto te ayudará a conseguir otras competencias, como la comunicación. Es importante que aproveches, también, tu propia cantidad de información y de experiencias sobre el mundo que te rodea.

3. Recomendaciones

Conviene que conozcas cuáles eran los pueblos que habitaban la Península Ibérica cuando desapareció el imperio romano de Occidente. La historia es una sucesión de hechos en el tiempo y en el espacio, por eso es importante que entiendas cómo llega a desaparecer la monarquía visigoda. Esto te facilitará la comprensión de la llegada de los musulmanes a la Península Ibérica y la ocupación de la misma durante ochocientos años. Dentro de esta época es importante tener una idea de la Edad Media y de la sociedad feudal, con los distintos [estamentos](#) que la configuran y sus privilegios. De especial mención son la cultura y el arte, dado que tenemos un amplio legado de manifestaciones y realizaciones artísticas en Castilla-La Mancha.

El tema 2 trata de la [reconquista](#) de la Península Ibérica por parte de los reinos cristianos, que van a ir surgiendo en este momento a costa de territorios ocupados por los musulmanes. Sobre todo, debes comprender cómo se va produciendo el avance de los reinos cristianos y su evolución.

El tema 3 trata de los espacios urbanos, así como de sus distintos tipos en un mundo desigual. Insistimos en que te fijes en las ilustraciones: no están de adorno, sino para complementar gráficamente el texto y te serán de gran ayuda.

Ánimo, en todo este bloque podrás desarrollar capacidades de localización, orientación y observación de espacios donde se han desarrollado los hechos históricos y geográficos con los que estás trabajando. Y también, por supuesto, conocerás y disfrutarás con el arte de la Edad Media.

ORIENTACIONES PARA EL ALUMNADO

BLOQUE 5

1. Consejos

En los dos temas de este bloque parece que se agrandan las dificultades del aprendizaje. Te pueden parecer más complicados de estudiar que los anteriores, ya que incluyen muchos términos y es necesario prestar más atención, pero con método y dedicación verás que no ofrecen especial dificultad. Si pones atención, realizas lecturas detenidas, repasas con las actividades que te ofrecemos y consultas los recursos, el aprendizaje te resultará más fácil y cómodo. Lo fundamental es que tu estudio sea siempre activo y participativo, para eso está también tu tutor o tutora.

El tema 1 trata conceptos relacionados con el Humanismo y el Renacimiento. Aquí será importante que aprendas las características del arte renacentista y algunas de las realizaciones sobresalientes de cada momento artístico, no sólo en el panorama italiano, sino también en otras latitudes geográficas. Con respecto al tema 2, el tiempo histórico que abarca va desde el reinado de los [Reyes Católicos](#) hasta el de Felipe II. Te recordamos que el rey, conocido con el apelativo de Prudente, murió el año 1598. De este tema debes conocer la política de unificación de los [Reyes Católicos](#), la organización del Estado y su evolución a lo largo del siglo.

Insistimos una vez más en lo importante que es organizar el tiempo del estudio. Aquí, en los dos temas de este bloque, es también conveniente la confección de

esquemas, fijarte en las ilustraciones y buscar en la red (WWW) otra información complementaria.

Como siempre, al final de cada tema va una autoevaluación. Cuando hayas completado el proceso de estudio, decídate a hacerla y apunta los fallos que has tenido. Te servirá mucho para conocer cuáles son tus posibilidades de aprendizaje - de ese aprender a aprender- los conocimientos más básicos. Ten en cuenta que la evaluación presencial contendrá preguntas muy similares.

2. Sobre las competencias que debes adquirir

En el currículo de Educación Secundaria para Personas Adultas pueden observar la inclusión de unas competencias básicas que debes adquirir en tu aprendizaje. Una de esas capacidades es aprender a aprender. En este caso, puedes conseguirla mediante la organización de la información que te suministramos en el tema, memorizando algunos de sus contenidos más relevantes, para lo cual te puede ser muy útil construir resúmenes, esquemas o mapas conceptuales con esa información que parece tan densa. Es importante que no olvides la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita. Esa competencia debes lograrla con la adquisición de un vocabulario específico y unos términos que aparecen en glosario.

3. Recomendaciones al tema 1

Recomendaciones importantes en relación con el tema 1:

- Es conveniente que recuerdes se sucedieron acontecimientos importantes como la formación de las monarquías autoritarias, la aparición de nuevas técnicas e inventos y una nueva concepción cultural basada en la civilización clásica.
- Con respecto al Renacimiento, las principales características quedan recogidas en un mapa conceptual o cuadro y lo mismo ocurre con el Humanismo. Puede aprender mucho mediante estos recursos.
- No olvides consultar los recursos cada vez que comiences el estudio de los conceptos artísticos. Debes saber identificar alguna de las obras más

significativa del arte del Renacimiento y, para adquirir esa competencia es conveniente que no olvides el aforismo: «una imagen vale más que mil palabras».

4. Recomendaciones al tema 2

Las recomendaciones más importantes para estudiar este tema son las siguientes:

- Debes observar cómo el matrimonio de Isabel y Fernando fue una operación política que se saldó con un paso tan importante como la unión dinástica de los dos reinos más extensos de España, que pasó por diversas fases posteriores: Granada, Navarra, territorios de África e Italia, etc.
- Por otro lado, los [Reyes Católicos](#) dieron nuevas formas al Estado. Su herencia, después de los tejemanejes matrimoniales, recayó en su nieto Carlos. Para comprender bien su herencia, debes consultar los mapas que van en los recursos.
- A la hora de aprender lo que sucedió en los reinados de Carlos y Felipe, puedes observar que los hechos se distribuyen en los que corresponde a la política interior y a la exterior.
- Hay en este tema un apartado que trata de las instituciones políticas. Si te das cuenta, el corregidor corresponde en su papel institucional al alcalde actual, salvando las distancias, claro.
- A la hora de estudiar la Reforma no olvides que el movimiento tuvo su contrapunto con la Contrarreforma. Lutero fue uno de los reformadores, pero también tuvieron su importancia Zwinglio y Enrique VIII.

No nos resta nada más que darte ánimos y decirte: ¡**Adelante!**

ORIENTACIONES PARA EL ALUMNADO

BLOQUE 6

1. Generalidades

Del tema 1 convendría que tuvieras en cuenta una serie de ideas previas. Una de ellas es saber que las culturas precolombinas que encontraron los españoles al llegar a América podían dividirse en dos grupos. Había unas que estaban muy atrasadas, mientras que otras tenían un considerable grado de civilización, con ciudades muy bien comunicadas, con estructuras sociales muy complejas y con unos conocimientos técnicos bastante desarrollados. Las tres grandes culturas que destacan sobre las demás fueron la inca, maya y azteca. Los incas no fueron un solo pueblo, sino una familia (quechua) que había logrado dominar y explotar a otras tribus. Esa situación la supieron aprovechar los españoles para conquistar extensos territorios con muy pocos hombres. Aun así, conviene advertir que el control del territorio fue muy dificultoso y quedaron fuera del dominio grandes selvas y otros espacios.

Una cuestión más. A la hora de redactar la sucesión lógica de ideas, hemos intentado conexionar tres epígrafes que son el descubrimiento, la conquista y la influencia de España en ese mundo descubierto. En esta sucesión de hecho no conviene que olvides que la mayor parte de la conquista de América tuvo lugar durante el reinado de Carlos I y que para administrar los territorios se constituyeron organismo como la [Casa de Contratación](#) y el [Consejo de Indias](#), aparte de otros órganos de gobierno como los virreinos y las [audiencias](#).

El tema 2 trata sobre la crisis del siglo XVII y el Barroco. Fue un periodo donde algo esencial sería el movimiento cultural, aunque también fue un momento de conflictos políticos y sociales, envuelto todo ello en una profunda [crisis económica](#). La [monarquía hispánica](#) vivió un momento de decadencia durante el reinado de los llamados Austria menores, es decir los reyes Felipe III, Felipe IV y Carlos II, lo cual contrasta con el apogeo cultural, el llamado [Siglo de Oro](#). Por tanto, hay que hablar de un siglo de contrate. Los problemas fueron muy amplios, aunque hubo dos muy directos: la pérdida de población y el empobrecimiento (agravado con la presión fiscal) debido a los elevados gastos en las guerras.

No debes olvidar que también sería el gran siglo de la pintura, donde la iglesia gozó de una importante influencia, la cual quedó recogida en el arte barroco, esplendoroso tanto en la vertiente literaria como artística.

2. Sobre las competencias que debes adquirir

Para que adquieras la competencia de aprender a aprender, sería conveniente que realizases alguna investigación por tu cuenta. Es fácil y hasta divertido, por ejemplo, recopilar información sobre los trajes, de hombre y mujeres, o en relación con los productos básicos de la alimentación tanto en España como en el Nuevo Mundo o cualquier tema que se te ocurra, te entretendrá y te enseñará. La búsqueda de información no es difícil, contando con bibliotecas y con internet. Algunas de tus conclusiones las puedes acompañar con las escenas que se reflejan en las pinturas de la época; por ejemplo, la “Vieja friendo huevos”, de Velázquez. Estas pequeñas investigaciones te enseñan también a razonar y sintetizar. Ten en cuenta que debes adquirir la competencia social y ciudadana y otra que hace referencia al tratamiento de la información a través de la TIC.

Con los recursos puedes efectuar una distinción clara entre las diferentes manifestaciones artísticas, un edificio, un cuadro o una escultura y asignar esa obra, por sus rasgos, a una escuela artística. De ahí que se utilice como criterio de evaluación la capacidad de reconocer alguno de los monumentos, cuadros o esculturas, especialmente de las escuelas desarrolladas en España.

3. Recomendaciones

Para el estudio de este bloque deberías desarrollar algunas estrategias. ¿Cuáles? Se nos ocurre que una, prioritaria, consistirá en organizar y consolidar la información que te ofrecen los contenidos. Para que te sea más fácil el proceso de aprendizaje te serán muy útiles esquemas o mapas conceptuales. No debes olvidar que tienes que adquirir un vocabulario específico sobre los conceptos que se tratan en ambos temas. Pero, tranquilo, no es difícil y haciendo las tareas y evaluaciones lo lograrás casi sin darte cuenta.